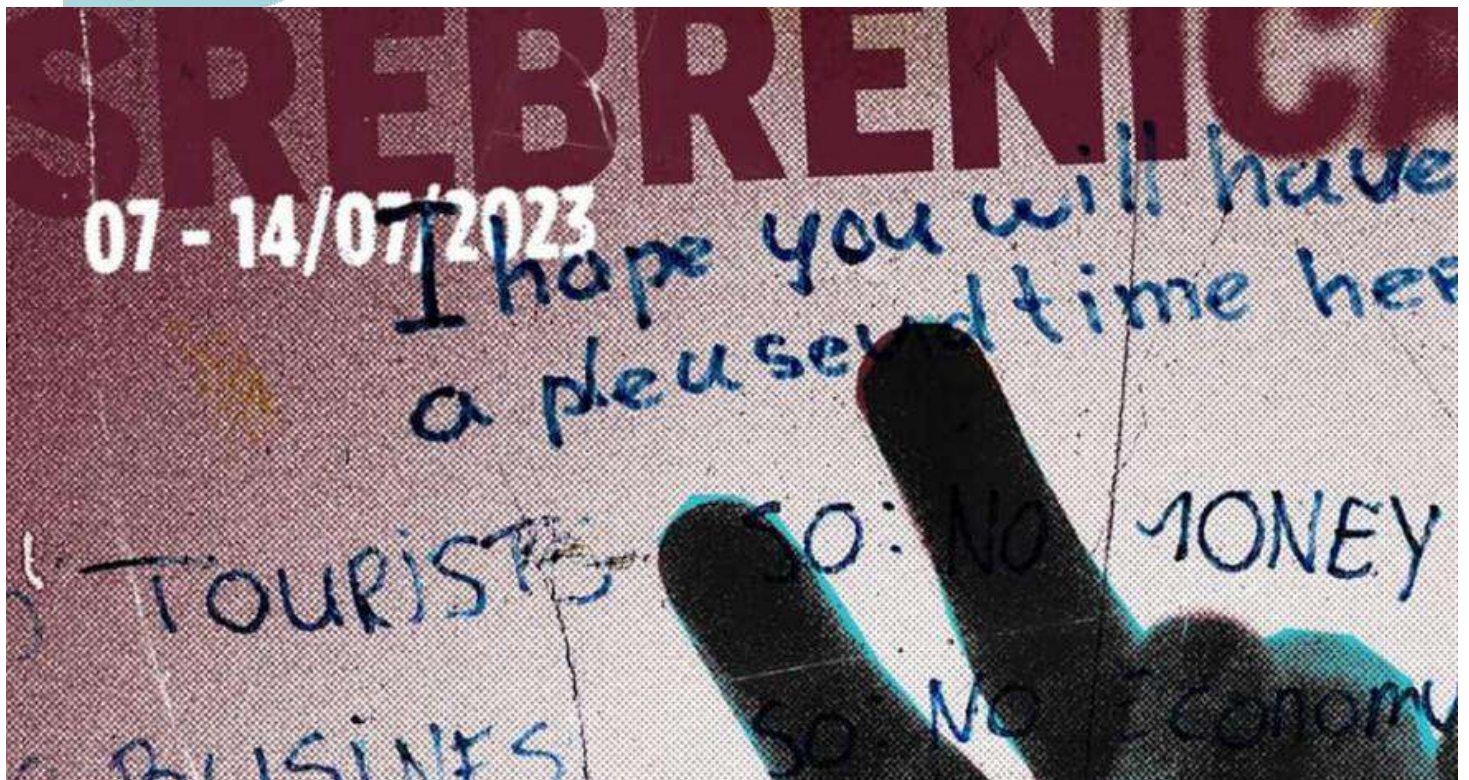


# BILTEN

## ANNA LINDH BOSANSKOHERCEGOVAČKE MREŽE

Broj 3

Juni - Juli 2023.



Dragi prijatelji/ce,

Pred vama je treći broj Informatora bosanskohercegovačke Mreže Anna Lindh Fondacije. (juni - juli 2023.)

U njemu se nalaze informacije o aktivnostima članica ALF BiH, informacije koje dobijamo od Sekretarijata ALF, pozive za aktivnosti, projekte, partnerstva itd..

Informator za sada izlazi na bosanskom-srpskom-hrvatskom.

Ukoliko želite podijeliti informacije o vašim aktivnostima za naredne brojeve informatora, možete ih slati na: [orctuzla@bih.net.ba](mailto:orctuzla@bih.net.ba)

Uživajte u čitanju!

U OVOM BROJU:

- „Paklene strune“ - koprodukcija DIS Teatra Banja Luka i GKM Vitez;
- CURE Sarajevo - Osamnaesti PitchWise festival ženske umjetnosti i aktivizma (PW) u Bosni i Hercegovini 2023.
- UG „Sarajevo susret kultura“ i ORC Tuzla organizovali radionicu u Tuzli
- Draft teatar uspuješno otvorio međunarodni festival "Bez Ramka" u Demir Kapiji u Makedoniji.
- PCRC Sarajevo organizovao Omladinsku školu „Srebrenica 2023“.



## „Paklene strune“ - koprodukcija DIS Teatra Banja Luka i GKM Vitez



"Paklene strune" je očaravajuća i hrabra koprodukcija dvaju renomiranih teatra, Gradskog kazališta mladih iz Viteza i Pozorišta mladih Dis iz Banjaluke, koja hrabro istražuje granice ljudske i umjetničke izražajnosti. Ova savremena predstava, autora i režisera Ognjena Bogdanovića, potpuno je nesvakidašnje i inovativno umjetničko iskustvo.

Ognjen Bogdanović svojim maštovitim pristupom i eksperimentalnim stilom uspijeva ispričati priču o potrazi za istinom i razumijevanju ljudskih granica. Njegov tekst dojmljivo prepliće fantastične elemente s realističnim aspektima, stvarajući atmosferu koja publici dozvoljava istraživanje različitih emocionalnih i intelektualnih slojeva. Kroz ovu igru suprotnosti, Bogdanović postavlja pitanja o suštini

ljudskog postojanja i naše sposobnosti da premostimo unutarne i vanjske prepreke.

Izvedbom "Paklenih struna" mladi glumci Sunčica Strukar i Marko Mirković zasjali su na pozornici u ulogama koje zahtijevaju njihovu punu predanost i autentičnost. Njihova sinergija i međusobno razumijevanje doprinose stvaranju iznimno uvjerljivih i složenih likova.

Tehnička podrška predstavi je Anja Banjac, a producent je Ivan Sajević.

Ono što je dragocjeno je da je ova koprodukcija donijela posebnu kreativnost i sposobnost da mladi stvaroci iznesu umjetničke eksperimente i nekonvencionalne ideje, te omogućila da predstava "Paklene strune" bude prepoznata kao jedno od najinovativnijih pozorišnih djela u suvremenom vremenu.



Premijera predstave u Banjaluci je 2.8.2023, a u Vitezu je planirana za kraj avgusta.

Rad na predstavi odličan je primjer saradnje članica ALF mreže BiH.





## Osamnaesti PitchWise festival ženske umjetnosti i aktivizma (PW) u Bosni i Hercegovini 2023.

### **ODLUČNE CURE RUŠE PATRIJARHAT - MI TO RADIMO VEĆ 18 GODINA!**

Ove godine Fondacija CURE obilježava i slavi punoljetstvo PitchWise festivala ženske umjetnosti i aktivizma! Da, dobro ste pročitali - PW je odrastao i proslavlja svoj 18. rođendan! Ovo je posebna godina za nas jer smo kao festival sazrele u jedinstveno iskustvo koje vam pruža nezaboravne trenutke i nevjerovatan doživljaj.

Festival ženske umjetnosti i aktivizma PitchWise počinje u četvrtak, 7. 9. 2023. godine u 18:00 sati u Historijskom muzeju BiH, a završava 10. 9. 2023. godine u poslijepodnevnim satima. Cjelokupni program održava se u Sarajevu.

U 2023. godini PitchWise festival obilježava svoje punoljetstvo u Historijskom muzeju BiH, na istom mjestu kao i one prve godine kada je PitchWise bio inicijativa aktivistkinja Fondacije CURE koje su imale želju da predstave angažovanu, alternativnu i feminističku umjetnost - jedinstven umjetnički koncept u Sarajevu. Kao što svi/e znamo, punoljetstvo je simbol prelaska iz djetinjstva u doba odraslih. Kada se dogodi da jedan festival koji promovira feminističke i aktivističke vrijednosti proslavi svoje punoljetstvo, to postaje pravi razlog za slavlje!

I upravo to se događa ove godine na našem festivalu! Sazrijevanje festivala donosi i mnoge promjene. S novim statusom punoljetnosti, PW će se još više razvijati i rasti, pružajući još više nezaboravnih trenutaka, pričajući na svoj jedinstven način priče otpora patrijarhatu.

Ipak, punoljetstvo donosi odgovornost. Naš festival nastaviće pružati sigurno okruženje za sve posjetitelje/ke, s naglaskom na poštovanje svih. Fondacija CURE je posvećena osiguravanju najboljeg iskustva za sve koji/e dođu na naš festival.

Tada, 2006. godine, PW je bio jedinstveno koncipiran, no s vremenom i s različitim kreativnim snagama koje su radile na njegovom osmišljavanju i realizaciji, festival je evoluirao. Brojne osobe bile su uključene u definiranje tema i koncepta festivala, te smo svima njima neizmjereno zahvalne. Uložili/e su svoj trud, znanje, iskustvo i vrijeme kako bi ideja PitchWise festivala ženske umjetnosti i aktivizma opstala - i uspjeli/e su!

Tokom osamnaestogodišnjeg organizovanja PW-a, Fondacija CURE kreirala je prostor za povezivanje i umrežavanje feminističkog rada i kulture i okupljanje umjetnica i aktivistkinja iz formalnih i neformalnih ženskih grupa iz BiH, zemalja regije i inostranstva. Ugostile smo preko 5000 društveno anagažovanih umjetnica, aktivistkinja, teoretičarki, feministkinja i braniteljki ženskih prava.

**Zato, ove godine, punoljetstvo PitchWise festivala će imati centralnu temu:  
ODLUČNE CURE RUŠE PATRIJARHAT - MI TO RADIMO VEĆ 18 GODINA!**



Festival smo pokrenule:

- vođene potrebom da zauzmemo napušteni i zanemareni javni prostor i da ga preobrazimo u mjesto susreta koje okuplja društveno anagažovane umjetnice, aktivistkinje, teoretičarke, feministkinje i sve osobe zainteresovane za ženska pitanja kako u BiH, tako i u regiji;
- da osiguramo siguran i otvoren prostor za novu generaciju umjetnica i aktivistkinja;
- da nikada ne posustanemo i zahvaljujući solidarnosti i umreženosti sa sestrama širom svijeta kreiramo historiju otpora kako bi sve žene bile ravnopravno tretirane.

Osnovni cilj PitchWise festivala kao ideje i zajednice osoba koje rade na uspostavljanju ravnopravnosti spolova i rodova jeste činiti i promovisati pozitivne promjene u direktnom okruženju kroz angažovanu umjetnost i aktivizam.

Osamnaesti PitchWise donosi nam brojne izložbe, kreativne radionice, predavanja, performanse, predstave, koncerte, promocije knjiga i diskusije s ciljem da prenesemo drugačiju priču, priču o izgradnji mira, toleranciji, poštovanju, humanosti i o tome šta su mirotvorke iz ove regije preživjele, doživjele i kako su pružale otpor i rekle NE ratu i svim opresivnim politikama.



## UG „Sarajevo susret kultura“ i ORC Tuzla organizovali radionicu u Tuzli



UG „Sarajevo susret kultura“ u saradnji sa Omladinskim Resursnim Centrom Tuzla okupio je u Tuzli, 05.07.2023. godine, sa početkom u 12:00h, u prostorijama **Atelje Ismeta Mujezinovića** istaknute stručnjake, akademike i mlade ljude kako bismo stvorili prostor za razmjenu ideja, inspirativnih priča i primjera dobre prakse.

Mali su na imali priliku sudjelovati u panelu i diskusiji, koje su ih izazvale na kritičko razmišljanje i potaknule promišljanje o ključnim pitanjima naše regije.

UG „Sarajevo susret kultura“ implementira projekt Erasmus+ Capacity Building for Youth „European Collective Narratives for Reconciliation and trauma healing through youth engagement and Storytelling - EU-CARES“ u konzorciju zajedno sa partnerima iz sljedećih zemalja: Belgije (1), Bosne i Hercegovine (2), Italije (1), Albanije (1), Poljske (1), Crne Gore (1) i Srbije (1).

Ideja projekta EU-CARES jeste naglasiti da postoje različiti načini na koje se prošlost može prevesti u sadašnjost, uz pomoć sjećanja i „storytelling-a“. Proces rada na sebi i samoizlječenja od traumatskih događaja je težak uspon. Izliječiti cijele zajednice još je teže, jer kolektivna trauma ostavlja međugeneracijske ožiljke, te uzrokuje podjele u društvu. U procesu pomirenja, „storytelling“ sa svojim brojnim tehnikama može biti učinkovito sredstvo koje pruža društveni prostor za zbližavanje ljudi i razradu međusobnih iskustava.



## Draft teatar uspješno otvorio međunarodni festival "Bez Ramka" (Frame free) u Demir Kapiji u Sjevernoj Makedoniji.

Ekipa DRAFT Teataru Tuzla boravila je krajem jula u Sjevernoj Makedoniji, gdje je učestvovala na otvaranju II izdanja Međunarodnog pozorišnog festivala "Bez okvira", koji se održava od 28.07.23 do 05.08.23) u Pozorištu Mirka Ginova, Demir Kapija. DRAFT Teatar se makedonskoj publici predstavio sa monodramom: "Sa kime, sa čime u EU", u izvođenju Dragana Tešića.



## Centar za postkonfliktna istraživanja (PCRC) Sarajevo #SYS23 Omladinska škola Srebrenica 2023.

Nekoliko međunarodnih i domaćih organizacija civilnog društva, kao i domaći i međunarodni stručnjaci, bili su dio #SYS23 koji smo organizovali u saradnji sa Memorijalnim centrom Srebrenica, od 7. do 14. jula ove godine.

Zahvaljujemo se Međunarodnoj komisiji za nestale osobe - ICMP, JU Fond Memorijala KS, Misiji OSCE-a u Bosni i Hercegovini, Ujedinjenim nacijama u BiH, Kući dobrih tonova, Evropskoj uniji u Bosni i Hercegovini, Subjektivnim izdanjima Atlasa, Perspektiva, Dino Abazović (Univerzitet u Sarajevu), Hasan Hasanović (Memorijalni centar Srebrenica) i Tanya L. Domi (Columbia University).

Posebna zahvalnost ide našim učesnicima koji su došli iz cijelog svijeta da saznaju o prevenciji, genocidu u Srebrenici i iskuse život u Srebrenici i Potočarima iz prve ruke, te još jedno posebno hvala našim donatorima što su garantovali da se ova škola može održati!

