

BILTEN

ANNA LINDH FONDACIJA BOSANSKOHERCEGOVAČKE MREŽE

Broj 16
Mart – April
2026.



Dragi prijatelji/ce,

Pred vama je šesnaesto izdanje Informatora bosanskohercegovačke Mreže Anna Lindh Fondacije. (mart - april 2026.)

U njemu se nalaze informacije o aktivnostima članica ALF BiH, informacije koje dobijamo od Sekretarijata ALF, pozivi za aktivnosti, projekte, partnerstva itd...

Informator za sada izlazi na bosanskom-srpskom-hrvatskom jeziku.

Ukoliko želite podijeliti informacije o vašim aktivnostima za naredne brojeve informatora, možete ih slati na: orcuzla@bih.net.ba

Uživajte u čitanju!

U OVOM BROJU:

- PCRC Sarajevo;
- UDIK Sarajevo;
- DIS Teatar Banja Luka - Nova predstava - "FOMO";
- DRAFT TEATAR TUZLA Tuzlanski „Uhljebi“ trijumfirali na festivalu amatera u Vukovarsko-srijemskoj županiji;
- ORC Tuzla - Najava "KALEIDOSKOP" festivala u Tuzli;
- Sarajevo susret kultura (SMOC);
- IPC Sarajevo;
- **Novi član ALF BiH**



PCRC Sarajevo



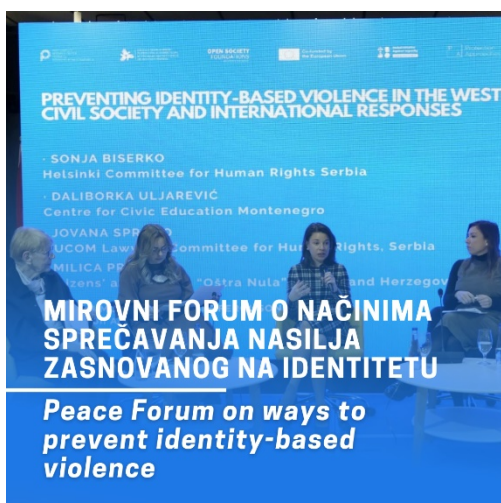
Post-Conflict Research Center

Centar za postkonfliktna istraživanja

Mjesečne novosti Monthly newsletter

Ovog mjeseca naš bilten donosi pregled najnovijeg rada na prevenciji genocida, politikama sjećanja i izgradnji mira širom Zapadnog Balkana - od regionalnih konsultacija civilnog društva i diskusija na EU nivou, do akademskih i kulturnih događaja u Briselu, Rijeci, Londonu i Podgorici.

Pregled aktivnosti dostupan je na <https://mailchi.mp/9d163add3090/april2026>



#GENMEMORY FESTIVAL KOJI SPAJA MLADE KROZ SJEĆANJE, DIJALOG I UMJETNOST!

POSTKONFLIKTNA ISTRAŽIVANJA

UK International Development

BRITISH COUNCIL



Finansira
Evropska unija



UDIK Sarajevo

CGO-UDIK: Revizionizam nije turistička ponuda

Centar za građansko obrazovanje (CGO) iz Crne Gore i Udruženje za društvena istraživanja i komunikacije (UDIK) iz Bosne i Hercegovine sprovode inicijativu raskida saradnje institucija sa rehabilitacionom centrom „Vilina Vlas“ kod Višegrada u kojem je tokom rata u BiH silovano oko 200 žena bošnjačke etničke pripadnosti. Ova činjenica nameće posebnu odgovornost svim institucijama i organizacijama da vode računa o simboličkom i stvarnom značenju prostora koje biraju za saradnju. U martu su CGO i UDIK apel za raskid ugovora uputili Fondu PIO Crne Gore čije je rukovodstvo ubrzo reagovalo i najavilo prekid ugovora koji je trajao deceniju, pri čemu je prvih godina jedna od ugovornih strana bio i Savez udruženja penzionera. U aprilu je apel upućen Sindikatu prosvjetnih radnika Crne Gore koji je odmah reagovao i prekinuo saradnju sa banjaskim lječilištem u Višegradu te ga uklonio iz ponude turističke agencije „Prosvjeta“, čiji je osnivač ovaj Sindikat.



Ahmići 33 godine kasnije: Ne u naše ime



U povodu godišnjice ratnog zločina u Ahmićima, UDIK i organizacije iz Hrvatske (Centar za žene žrtve rata - ROSA, Centar za građansku hrabrost, Documenta - Centar za suočavanje s prošlošću i Ženska mreža Hrvatske) organizovali su u četvrtak 16. aprila antiratnu akciju na Trgu bana Jelačića u Zagrebu i javnu tribinu u Knjižnici i čitaonici Bogdana Ogrizovića kao dio inicijative da se u Zagrebu jedan trg imenuje po žrtvama ovog masakra. Na tribini su govorili Ivica Đikić, novinar; Mubera Maslić - Ždralović, aktivistkinja i prevoditeljica za arapski jezik; Domagoj Fuk, student politologije i član Studentskog zbora Sveučilišta u Zagrebu; Tena Banjeglav, Documenta - Centar za suočavanje s prošlošću. Događaj je

moderirala aktivistkinja i novinarka Sanja Kovačević. U znak sjećanja na ubijene, istog je dana u Jutarnjem listu objavljena osmrtnica s imenima svih žrtava.

Dejtonska Bosna i Hercegovina: Tri decenije krhkog mira

U povodu Međunarodnog dana spomenika i spomeničkih cjelina koji se obilježava 18. aprila, UDIK je podsjetio javnost na podatke Centralne evidencije spomenika (CES) čiji je tvorac. Ova baza podataka obuhvata informacije o više od 3.500 spomen-obilježja posvećenih ratnim stradanjima '90-ih na području Jugoslavije, a koji su izgrađeni u Bosni i Hercegovini, Crnoj Gori, Hrvatskoj i Srbiji. Tim povodom, predstavljena je nova publikacija naziva „Dejtonska Bosna i Hercegovina: Tri decenije krhkog mira“ koja donosi kratko sumiranje društveno-političke situacije u našoj zemlji tokom prethodne tri decenije, ali i posebno poglavlje o komemorisanju stranih državljana u BiH (novinara, mirotvoraca, diplomata, vojnika). Takođe, UDIK trenutno vrši monitoring spomeničke kulture u Bosni i Hercegovini u prethodnih deset godina, a svi oni koji imaju bilo kakve podatke mogu nas kontaktirati na email: prijavispomenik@gmail.com.



Građanska inicijativa za sjećanje i komemoracije



GISK

Kako bi nastavio promovisati aktivnu ulogu mladih u društvu, kao i važnost saradnje vladinog i nevladinog sektora, UDIK je pokrenuo mrežu pod nazivom Građanska inicijativa za sjećanje i komemoracije (GISK). Cilj ove inicijative jeste zajednički građanski i politički angažman u kulturi sjećanja, povećanje društvene kohezije i raznolikosti u Bosni i Hercegovini. Budite dio naše inicijative i svojim angažmanom doprinesite

boljem suživotu u svojoj sredini. Prijave šaljite na e-mail: prijava.gisk@gmail.com. U martu i aprilu su nastavljene redovne aktivnosti obilaska lokalnih mjesta sjećanja i susreti sa lokalnim akterima, prije svega političkim liderima u zajednici. Obavljene su terenske posjete Derventi i Banjoj Luci.

Okrugli sto u Sarajevu

DIS Teatar Banja Luka

PREDSTAVA „FOMO“ - Dom omladine Banja Luka

Savremena pozorišna predstava „FOMO“ nastaje kroz regionalnu saradnju mladih umjetnika i pozorišnih organizacija iz Bosne i Hercegovine, Srbije i Albanije. Projekat okuplja učesnike iz Mostara, Banje Luke i Žepča (Bosna i Hercegovina), Beograda i Smederevske Palanke (Srbija) te Skadra (Albanija), kroz proces zajedničkog stvaranja i razmjenu savremenih teatarskih praksi.

Autorski tim:

Režija: Milan Bogdanović

Tekst: Ognjen Bogdanović

Igraju:

Jelena Blagojević

Aleksandra Maraš

Strahinja Popović

Mateja Mitić

Producent: Jelena Marković

Saradnici na projektu:

Sead Đulić

Merita Smaja

Haris Habibija

Dragana Matrak

Izvršna produkcija:

Dis - teatar Banja Luka

MTM Mostar

O predstavi:

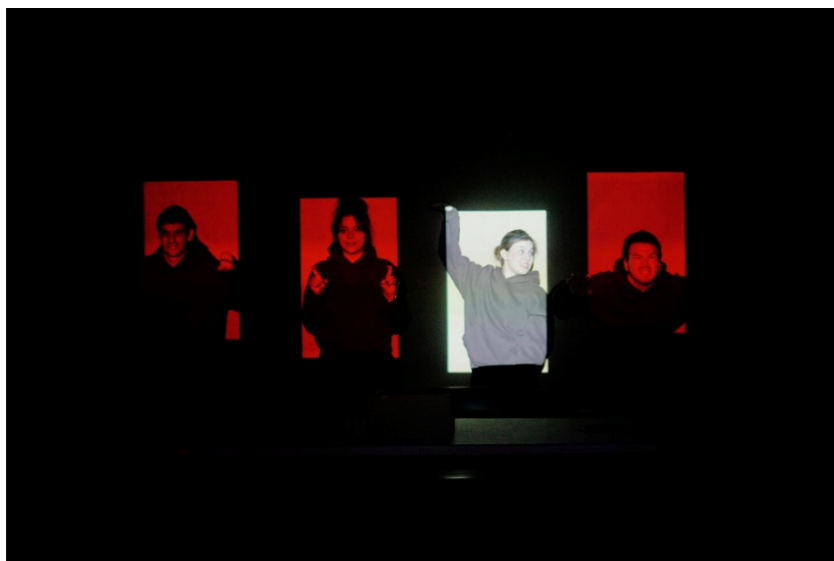
„FOMO“ prati grupu mladih koji dolaze u Mostar s namjerom da tokom 21 dana kreiraju pozorišni komad. Proces rada se postepeno pretvara u lično i kolektivno suočavanje sa strahovima, izborima i osjećajem propuštenih prilika.

Kroz fragmente pronađenih fotografija, glumci rekonstruišu sjećanja i grade priču o fiktivnoj djevojci Divni iz Mostara. Granica između dokumentarnog i fikcije se briše, a lik Divne postaje prostor ličnih iskustava i odluka.

Naziv predstave odnosi se na fenomen FOMO (fear of missing out) – savremeni osjećaj da stalno propuštamo nešto važnije, bolje ili smislenije od onoga što živimo u sadašnjem trenutku.

Donatori i podrška:

Projekat je realizovan uz podršku Programa finansijske podrške organizacijama civilnog društva (FSTP), u saradnji sa Centrom lokalne demokratije - LDA Subotica i Fondacijom Novi Sad - Evropska prestonica kulture.



Napomena o odgovornosti:

„FOMO“ realizuje se u okviru Programa finansijske podrške organizacijama civilnog društva (FSTP), koji sprovodi Centar lokalne demokratije - LDA Subotica u saradnji sa Fondacijom Novi Sad - Evropska prestonica kulture, koordinatorom projekta „District of Reconciliation“, koji se sufinansira od strane Evropske unije kroz IPA III Civil Society Facility and Media Programme for the Western Balkans.



DRAFT TEATAR TUZLA

Tuzlanski „Uhljebi“ trijumfirali na festivalu amatera u Vukovarsko-srijemskoj županiji

Predstava „Uhljebi“ Draft teatra iz Tuzle osvojila je glavnu nagradu na 34. Festivalu kazališnih amatera VSŽ, dok su se priznanja dijelila u još osam kategorija.

Na 34. Festivalu kazališnih amatera Vukovarsko-srijemske županije, održanom proteklog vikenda u Domu kulture Retkovci, stručni žiri proglasio je komediju „Uhljebi“ Draft teatra iz Tuzle najboljom predstavom ovogodišnjeg izdanja.

U konkurenciji osam predstava nastupili su:

- Kazališna udruga Teatar Ivankovo
- Amatersko kazalište „Josip Badalić“ Križ
- Gradsko amatersko kazalište Županja
- Draft teatar Tuzla
- Satiričko kazalište mladih Slavonski Brod

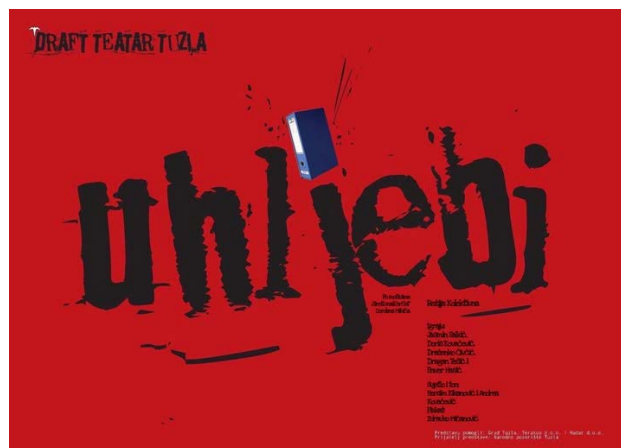
Nakon odgledanog programa prosudbeno je povjerenstvo, kojim je predsjedao izv. prof. dr. sc. Alen Biskupović, dodijelilo nagrade u devet kategorija.

Najistaknutiji laureati

- Najbolja predstava: „Uhljebi“, Draft teatar Tuzla
- Najbolja režija: Silvio Stilinović za „Ljubav na prvi pogled“ (Satiričko kazalište mladih Slavonski Brod)
- Najbolja muška uloga: Dragan Tešić kao ministar u „Uhljebi“
- Najbolja ženska uloga: Vesna Šinjori kao Bise u „Nemoj se roditi kao žensko“ (Teatar Ivankovo)
- Scenografija: Josip Grgić za „A što smijemo?“ (Gradsko amatersko kazalište Županja)
- Kostimografija: Jadranka Plešai Ana Škovran za „Audicija ili Tri sestre“ (Amatersko kazalište „Josip Badalić“, Križ)
- Sporedna muška uloga: Dario Vasiljević kao domar u „Audicija ili Tri sestre“
- Sporedna ženska uloga: Doris Kovačević kao činovnica u „Uhljebi“

Posebno priznanje za kolektivnu igru dobio je Dramski studio Mali princ Teatra Ivankovo za predstavu „Pssst... Kazalište priča“, u kojoj su nastupili Ena Škof, Marina Golubović, Ela Pavelić, Dora Jelić, Sara Mikulčić, Ivan Salopek i Toni Škarica.

Nagrade su sudionicima uručili koordinatorka žirija Ivana Petričević i načelnik Općine Ivankovo Marko Miličević. Festival je još jednom potvrdio živost amaterske scene u Vukovarsko-srijemskoj županiji te otvorio vrata regionalnoj suradnji, budući da je glavna nagrada otišla preko granice u Bosnu i Hercegovinu.



ORC Tuzla

Najava ovogodišnjeg "Kaleidoskop" festivala u Tuzli

I ove godine Omladinski resursni centar (ORC) Tuzla učestvuje u realizaciji 16. Festivala umjetnosti mladih "Kaleidoskop". Pored toga što smo članovi organizacionog odbora, naši mladi će učestvovati u sljedećim aktivnostima:

Crtanje murala na zidu kraj Muzičke škole u Tuzli



Paint & Višnja Kaleidoskop Festival - radionica & druženje

Paint & Višnja je kreativni koncept koji spaja opuštenu slikanje, slobodno izražavanje i druženje kroz umjetnost. Fokus radionice nije na savršenom likovnom rezultatu, već na procesu stvaranja, povezivanju učesnika i doživljaju grada Tuzle kroz lični umjetnički izraz.

Radionicu vodi Mirela Biković Blagovčanin certificirana za terapiju kroz umjetnost.

Ovogodišnja aktivnost u okviru Kaleidoskop festivala zamišljena je kao dvodnevni program koji obuhvata likovnu radionicu za 20 učesnika i javnu izložbu nastalih radova. Tema radionice su simboli grada Tuzle i Kaleidoskop festival, kako bi učesnici kroz boju, formu i vlastitu interpretaciju predstavili motive koji za njih simboliziraju identitet grada i festivalski duh Tuzle.

Pub Kviz Tuzla - Kaleidoskop Festival

Pub Kviz Tuzla je prepoznatljiv i dugogodišnji sadržaj, koji već 6 godina u kontinuitetu okuplja ljubitelje znanja, timskog takmičenja, muzike, kulture i dobre atmosfere u Tuzli. Kroz svoj format kviz je postao više od zabave - on predstavlja prostor susreta, druženja, razmjene znanja i afirmacije lokalne zajednice.

U okviru Kaleidoskop festivala planirana je realizacija posebnog festivalskog izdanja Pub Kviza Tuzla, osmišljenog kao dinamičan kulturno-zabavni program koji povezuje znanje, umjetnost, alternativnu scenu i identitet grada Tuzle. Aktivnost je zamišljena kao jedna

kvizaška večer sa tri kviza, a svaki kviz sadržavat će pitanja iz oblasti Tuzle, Kaleidoskop festivala, alternativne umjetnosti, muzike, umjetnosti, kulture i općeg trivia sadržaja. Planirano je učešće oko **100 učesnika**, raspoređenih u timove, uz prisustvo publike i posjetilaca festivala.



Sarajevo susret kultura (SMOC)

Održana EPIC završna konferencija: Od rezultata do održive zajednice društvenog poduzetništva

Sarajevo susret kultura (SMOC), kao jedan od partnera u Erasmus+ projektu EPIC - Osnaživanje poduzetničkog građanstva za društvenu promjenu, organizovao je i ugostio završnu konferenciju projekta 17. februara 2026. godine u prostoru Homework HUB-a.

Sarajevo susret kultura (SMOC), kao jedan od partnera u Erasmus+ projektu EPIC - **Osnaživanje poduzetničkog građanstva za društvenu promjenu**, organizovao je i ugostio završnu konferenciju projekta 17. februara 2026. godine u prostoru Homework Hub-a u Sarajevu.

Konferencija je okupila partnere projekta:

KMOP - Education and Innovation Hub (Grčka),

CARDET - Centre for Advancement of Research & Development in Educational Technology (Kipar),

Innovade - Innovation and Development (Kipar),

People in Focus (Albanija)

Tokom konferencije predstavljani su ključni rezultati projekta - razvijeni EPIC kurikulumi, Toolkiti za mlade i omladinske radnike, kao i EPIC digitalna platforma. Posebno je istaknuto da će svi alati i resursi ostati javno dostupni i nakon zvaničnog završetka projekta 28. februara 2026. godine, čime se osigurava dugoročna održivost i kontinuirana podrška mladima zainteresovanim za društveno poduzetništvo.

Put realizacije projekta bio je izazovan, ali izuzetno vrijedan. Kroz zajednički rad partnera postavljeni su temelji za razvoj mlade zajednice društvenih poduzetnika na Zapadnom Balkanu, a posebno u Bosni i Hercegovini, gdje je koncept društvenog poduzetništva još uvijek u fazi razvoja i afirmacije.

Poseban dio konferencije bio je posvećen mladima, pobjednički timovi iz Bosne i Hercegovine i Albanije ponovo su predstavili svoje društveno-poduzetničke ideje. Njihovi projekti nisu samo inovativni, već odgovaraju na stvarne potrebe zajednice i imaju jasan potencijal za dalji razvoj u održiva društvena poduzeća koja mogu doprinijeti pozitivnim promjenama u društvu.

Konferencija je još jednom potvrdila da društveno poduzetništvo nije prolazni trend, već dugoročna vizija aktivnog građanstva, inovacije i odgovornog poslovanja.

Iako se EPIC projekat formalno završava 28. februara 2026. godine, ovo nije kraj. SMOC će nastaviti raditi na osnaživanju mladih kao aktivnih građana kroz nove projekte i inicijative, uz poseban fokus na primjenu već razvijenih alata i metodologija u oblasti društvenog poduzetništva.





Y-AGORA: Osnaživanje mladih kroz participaciju, dijalog i zajedničko djelovanje



Projekt Y-AGORA implementira se u Bosni i Hercegovini, Crnoj Gori, Albaniji, Srbiji i Belgiji, s ciljem jačanja uloge mladih u procesima donošenja odluka i aktivnog građanskog angažmana na lokalnom i evropskom nivou. Projekat je finansiran od strane Evropske komisije, a realizuje se kroz partnerstvo organizacija iz više evropskih zemalja, među kojima je i Sarajevo susret kultura (SMOC) kao jedan od partnera.

Y-AGORA je započela s implementacijom početkom 2026. godine, s ciljem kreiranja inkluzivnih prostora - tzv. "lokalnih Y-Agora" - u kojima mladi mogu aktivno učestvovati u identifikaciji društvenih izazova, razvoju rješenja i oblikovanju lokalnih politika. Projekat se temelji na ideji savremenih "agora", kao mjesta susreta, razmjene ideja i participativne demokratije, prilagođenih potrebama današnjih mladih generacija.

Glavni ciljevi projekta uključuju unapređenje kapaciteta mladih i omladinskih radnika za facilitaciju participativnih procesa, jačanje međugeneracijskog dijaloga, kao i razvoj konkretnih lokalnih akcija koje odgovaraju na potrebe zajednice. Poseban fokus stavljen je na uključivanje mladih iz različitih društvenih i ekonomskih sredina, uključujući one s manje mogućnosti, čime se dodatno doprinosi principima inkluzije i jednakih prilika.



U prvim mjesecima implementacije, partneri su intenzivno radili na razvoju metodološkog okvira i edukativnih sadržaja. Tokom posljednja dva mjeseca, aktivnosti su bile posebno usmjerene na pripremu međunarodnog treninga za mlade, koji će se održati u Beogradu u periodu od 1. do 5. juna 2026. godine. Ovaj trening predstavlja ključnu aktivnost projekta, jer će okupiti mlade lidere i omladinske radnike iz partnerskih zemalja, pružajući im priliku da razviju vještine facilitacije, participacije i zajedničkog odlučivanja.

Kao rezultat pripremnih aktivnosti, razvijen je set trening modula koji obuhvata teme poput upravljanja i mentorstva lokalnih Y-Agora, facilitacije dijaloga, razvoja lokalnih akcionih planova, kao i strategija za uključivanje različitih ciljnih grupa. Ovi moduli su osmišljeni na participativan način, uz doprinos stručnjaka i partnera, kako bi se osigurala njihova relevantnost i primjenjivost u različitim lokalnim kontekstima.

U narednim fazama projekta, planirano je uspostavljanje lokalnih Y-Agora u nekoliko zemalja, gdje će mladi imati priliku da primijene stečena znanja kroz konkretne inicijative i akcije u svojim zajednicama. Također, projekat će rezultirati razvojem praktičnih alata i smjernica za omladinske organizacije, čime će se osigurati dugoročna održivost i mogućnost šire primjene razvijenog modela.

Kroz Y-AGORA projekat, partneri nastoje doprinijeti jačanju demokratske kulture među mladima, podstičući ih da postanu aktivni učesnici u društvenim procesima i nosioci pozitivnih promjena u svojim zajednicama.



Međunarodni Centar za mir (IPC) Sarajevo

Poruka Ministrice civilnih poslova BiH Dubravke Bošnjak učesnicima i organizatorima XXXVII INTERNACIONALNOG SARAJEVSKOG SAJMA KNJIGA 2026. održanog od 22.4.-27.4.2026. pod motom "Put knjige"

Poštovani posjetioци, uvaženi organizatori, cijenjeni autori, izdavači i ljubitelji knjige, Velika mi je čast i zadovoljstvo uputiti vam pozdrave povodom otvaranja 37. Sarajevskog sajma knjiga, kao i obilježavanja 23. travnja - Svjetskog dana knjige i autorskih prava.

Knjiga je oduvijek bila most između kultura, vremena i ljudi. Ona nas uči, inspirira i podsjeća na vrijednost znanja, slobode misli i kreativnog izraza. Upravo zato ovaj dan ima poseban značaj, njime slavimo autore, izdavače, ali i sve one koji svojim radom doprinose očuvanju pisane riječi.

Sajam knjiga nije samo mjesto susreta izdavača i čitalaca, već i prostor razmjene ideja, dijaloga i novih saznanja. To je posebna prilika za susret ideja, razmjenu iskustava i predstavljanje novih djela koja obogaćuju našu kulturnu scenu, te pogotovo prilika da se podsjetimo na važnost čitanja u vremenu brzih informacija.

Neka ovaj sajam bude inspiracija svima nama da više čitamo, učimo i negujemo kulturu dijaloga i stvaralaštva.

Želim vam uspješan i inspirativan sajam, ispunjen dobrim knjigama, susretima i novim saznanjima.

dr. sc. Dubravka Bošnjak
ministrica civilnih poslova Bosne i Hercegovine



Novi član ALF BiH

Dobili smo novog člana u ALF BiH. To je: Dr. Nedžad Pirić

Dr. Nedžad Pirić je stručnjak za digitalnu transformaciju, digitalnu ekonomiju i pametne gradove sa više od 20 godina iskustva u akademskom i konsultantskom radu. Trenutno je vanredni profesor na GlobalNxt University u Maleziji, kroz mentorstvo na dodiplomskom, postdiplomskom i doktorskom nivou.

Kao viši programski ekspert za digitalizaciju i automatizaciju, aktivno učestvuje u međunarodnim projektima koje podržavaju organizacije poput EBRD-a, EU, GIZ-a i USAID-a, fokusirajući se na unapređenje digitalnih kapaciteta i konkurentnosti javnog i privatnog sektora. Autor je brojnih stručnih analiza i kolumni, te aktivno doprinosi razvoju digitalne ekonomije u regionu i šire.

Kontakt podaci:

Adresa: Mehmedalije Maka Dizdara 14,
75000 Tuzla, Bosna i Hercegovina

Telefon: +387 62 723 831

Email: piric.nedžad@gmail.com

LinkedIn: <https://www.linkedin.com/in/dr-nedžad-pirić-3793041/>

